



























ان متحف-قبة "واحد من اماكن الاستجمام المفضلة لدى الموسكوفيين... وما اروع التزعة في ايام الصيف الحارة في دروب البتزة الليلية... ويتكشف من شدة احر موسكو المتعددة مثل رائحة الارض التي تغمرها مياه النهر وبنايات حي لافانتي الجديد ذات اللون الازرق... ويقضى طلبة المعاهد الفنية بالمصاحبة فترة التخليق هنا ويرسمون على الغليظة الانسار العمودية للقرن السادس عشر والسابع عشر... كيوابة العرس هذه الارض الميعرة الاريد من روسيا القديمة.

ميدالية الامم المتحدة لتولية موسكوفية

"الارض... بيتنا المشترك... ومن البيت الوحيد... ولكن كية الاسلحة الموزونة فيه بلاد جدا يكن لنحويل عدة كواكب مثل كوكبا الى رماذ... فيب علينا دور الكارثة العالمية والا سترجع ولا سترجع الى التجميم وتختفى معنا موسيقى موارث وغربن ولوحسات ودبولوف وفن نكسييوس

لقد تخرجت يلينا من المدرسة في هذا العام بانتياز... واسترعتت بسهولة دورس الفلك والايولوجي والفيزياء والرياضيات... وكانت في حين ما تفضل العلوم التكنيكية... ثم انبذت الى العلوم الانسانية... وتزلف يلينا قصائد سينتر يمشي منها في مبيعة اصوات ناشئة.



يلينا غرومولا

كانت يلينا : ومع ذلك فانتى افضل مبدع الهندسة المعمارية... لوسكو مبدئي... احبها منذ الصغر... وقد اعتدت على رؤية وجهه اصداناسي وشوارع المدينة... وكان اول حب ل... هو موسيقى المدينة وجبالها... ولذلك لما في نفس منذ الصغر حب الفن المعماري... ولولا موسكو لما بقيت في ذاكرتي متنتجات كيث وكينيسة دوسكي في وينا وجسور لينينغراد والكثير غيرها.

وربكمين علوم تيريكونكي وكورستانوف... وتزول معنا الحضارة... هذه اسطر من الانشاء التي كتبت للتولية الموسكوفية يلينا غرومولا في موضوع "كيف يمكن ان تتر اجات الفضا... على بلدى وعالمى...". ولقد استنحت على الميدالية الفنية للامم المتحدة في المسابقة الدولية بين

متنزه سوكونليكي بولد مجددا

اعتقد بأنه لا يوجد احد من اهل موسكو لم يزور متنزه سوكونليكي الذي تزد مساحة اربع مرات من مساحة متنزه هايد بارك في لندن و

وقد اطلق اسم سوكونليكي على سكرتارية المؤتمر الثاني للامم المتحدة حول استخدام الفضا الكرى للانغراض السلمية التي سيعقد في شهر اب - أغسطس من العام العاقل بمدينة فيينا وفاز ايضا بجوائز المسابقة تلاميذ من الجزائر والارنتين والبروج وجمهورية الصين الشعبية.

لقد تخرجت يلينا من المدرسة في هذا العام بانتياز... واسترعتت بسهولة دورس الفلك والايولوجي والفيزياء والرياضيات... وكانت في حين ما تفضل العلوم التكنيكية... ثم انبذت الى العلوم الانسانية... وتزلف يلينا قصائد سينتر يمشي منها في مبيعة اصوات ناشئة.

كانت يلينا : ومع ذلك فانتى افضل مبدع الهندسة المعمارية... لوسكو مبدئي... احبها منذ الصغر... وقد اعتدت على رؤية وجهه اصداناسي وشوارع المدينة... وكان اول حب ل... هو موسيقى المدينة وجبالها... ولذلك لما في نفس منذ الصغر حب الفن المعماري... ولولا موسكو لما بقيت في ذاكرتي متنتجات كيث وكينيسة دوسكي في وينا وجسور لينينغراد والكثير غيرها.

مجموعة موسيقية لعالم الار

كان فالتين ياتين يمسك بيده اسطوانة قديمة سبل عليها مقطع من اوبرا "فيليش اوتيلين" ولكنه لم يصعد يصيده التين... والاسطوانة بصوت الفنى الروس البارز ليوليد سوبتوف... ومن الانساج عام ١٩٠١ وبعد بضعة ايام عن فالتين على لقة جديدة من عبارة عن نفس القطع مسجل على اسطوانة من انتاج عام ١٩٠٤... علما بان ارتقيب اذاعة

ليودميلا سولتسنيلا



اليوم اليوم معطر في موسكو

«السلم والصدافة امتن من القلاع الحجرية»

راح يستل جودا وينطلق به كالفير في سوب شامسة : هذا هو زمن ماشي متفريا... اما المؤسسات الصناعية والزراعة المتطورة وحسب الصلطين الى الفضا... فهي زمن ماضرها لقد تحدثوا عن كل ذلك في ظل المم في موسكو بمناسبة الذكرى الحادية والستين لثورة متفريا الشعبية... كانت روسيا السوفيتية من السدود الاولى التي اعترفت بالدولة المتفوية المستقلة... وبعد طش بضعة اشهر على تشوب الثورة المتفوية... في ه تشرين الثاني عام ١٩٢١ وقعت اتفاقية بشأن اقامة علاقات الصداقة بين متفوليا وبلاد السوفيت... وشارك لينين رسوخ الاستراطات الحادة هو عضو مراسل في ااديمية العلوم السوفيتية وبروفيسور جامعة موسكو ويشرف على اللجنة الاثرية الدائمة في نوفورود التي يعود لها الفضل في اكتشاف ٩٦٠ ه شهادة متفوعة على قشرة اشجار البتولا من الفترة الستة من القرن الحادى عشر حتى القرن الخامس عشر... وقلت هذه الدلائل الصور العام عن طريق مدينة نوفورود الرقية... اليهودية الروسية النطية في القرن الوسطى

يعتقد فالتين ياتين بان العالم اذا كان له اعجب بنا فلكه في الادوار النائية الروسية في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين لاستحال ان يجده لالة شخصيات بارزة فقد في انطونسا ليجدانولا وليويسه سوبتوف وليودور خالباين... واضاف البروفيسور قوله : «ان ثلاث زهور ما كان باستطاعتنا ان تنو في صحراء وان انتصار مدرسة الادوار الغالبية الروسية على ثلاثة اساء هو رأى اشير... دوما غير صالبا»

لقد استمتع فالتين ياتين جسيم حوال سبة الاف اسطوانة قديمة الصداقة السوفيتية ومعنسات روس يستمر ربيع... ولكنهم بقوا في الظل مثل ليورغي بالانوف وايفسان غريزولوف وايفان يرشوف وغيرهم... ويمكن ان تكون شعارا لدل هذه الهوييات حكة متفوية تقول : «ان السلم والصداقة امتن من القلاع الحجرية»

غينادى ليونوف

الشاعر فاين احمد فاين... (بقية المنشور على ص ١٦) - ما تفديرك لوانوع اللحن في لبنان الان ؟ - دخلت اسرائيل الى لبنان ببشرا مسلح جيدا يبلغ عدد جنوده مئة الف شخص حسب التقديرات... وتستخدم سبل الاسطولوج البشري العريس والسلاح الجوى وحذات الدبابات... الكيبنرة... ويبادل الفلسطينيون رسالة ويغسل (الكثيرين الموت على الاسر... ولكن على قامة بالاسرائيل عاززة من اجازات الانتصار جها كان جيبها الرينة... ويؤثر التنازع الذي افرغها والدعوان يطيان النار حياء اجرى الحديث القوية برالولا



غالينا اولانولا

واستكشفت الازيا... وانتهت بالتحريات الاخيرة على الفنية... يلتقط ليورغي سولوفيف بكل سرور صور عروض الباليه وكالنه يرقص مع الفنانين طوال فترة الاداء ومن المهم في الاريا الا اساس بالمشير السيكولوجي والثافة الى اعاق الشخصية التي يبدعها الفنن

ان هذا الفنان سعيد لكونه ظل في مسرح البلشوى... ولكن في دور آخر... استكشفت الازيا... وانتهت بالتحريات الاخيرة على الفنية... يلتقط ليورغي سولوفيف بكل سرور صور عروض الباليه وكالنه يرقص مع الفنانين طوال فترة الاداء ومن المهم في الاريا الا اساس بالمشير السيكولوجي والثافة الى اعاق الشخصية التي يبدعها الفنن

ليورغي سولوفيف



مايا بليستسكايا ومايس لينا في باليه سيباللاه

السينما ونجوم الرياضة

انته بهم تذكرون اليوم الموسيى الكوميدي السادى ١٢٠ فانة روجيل واحد... وقد لب دور البطولة فيه الرياضة السادى المرفوف في التزلج على السكى قوى زايلى السلى فاز بثلث ميداليات ذهبية في الاولمبياد الشتوى لعام ١٩٦٤ في الزبروع... ولكن المرجين لم يعجبهم البطل الرياضي... لقد وصلوه باليوم وباله رسم وجسه مشق وطول القامة الا انه لم ينس بكلة امام الكاميرا وحاول مجربون اخرون ان يسخروا هذا الرأى من زايلىس... ولكن بعد ان فشلت محاولتهم ليجله «يتنق» على الشاشة الدوا المردو المولة سم... ولكن الرياضة الايبسال اوفول كوسوليفى الفائز بطولته الانساب الاولمبية لعام ١٩٤٨ الى رمى القرس قد حش صورة رامة الزم الكافى بجر الرياضيين البارزين من ان يكونوا ابطالا سينمائيين... اذا ان هذا الرياضي الذي شارك في حركة المقاومة لهو مثل صورة رامة في عدة الاف ومضما مثلوا الواقعية الجديدة ومنهم على وجه الخصوص اوكينو ليكراتى... ويشل كوسوليفى بصورة خيمية دور حامل من بايرل ورمع في ذاكرة المدينين من حواء الرياضة والسينما... الا ان بعض النقاد السينمائيين في الحقيقة قد اعترفوا بافساد الرياضة السابق في سبال حديم من الوجبة السرحية للايباليين ولذا اعتبروا نجاحه امرا طيبيا... ولما رفاش بارز سابق اخر ينش هذا الرأى وهو البرازيل فيريرودا سيبالا الفائز مرتين بطولته الاولمبية بالطلرة الثلاثة... ليند ان امتزل الرياضة نفا يحترف الفن السينمائي... وكان اول فيلم شارك فيه هو دافليوس الاسوده الذي مثل فيه سيرة حياته باللات لكال الجد... وحال على جوائز وطنية ودولية... وبلاكان ان لاذى الادوار الطرية



غالينا كالتينا في اوبرا «فيليش اوتيلين»

اشفق ليورغي سولوفيف بالتصوير منذ ان كان طالبا في مدرسة الرقص بوسكو وبعد ان ترك الرقص وجيت الى الدعوة للباله في المسرح قصة حصور... ويمكن عمل الصور الرسمي في خلق سار معصور للمسرح لرمعه في الشف والشاركة في اخراج صحيفة «الفنان السوفيت» التي تصدر بعدد كبير من النسخ انه يصور ميري ابداع العرض هذا من مناقشة موديل الديكور

اشفق ليورغي سولوفيف بالتصوير منذ ان كان طالبا في مدرسة الرقص بوسكو وبعد ان ترك الرقص وجيت الى الدعوة للباله في المسرح قصة حصور... ويمكن عمل الصور الرسمي في خلق سار معصور للمسرح لرمعه في الشف والشاركة في اخراج صحيفة «الفنان السوفيت» التي تصدر بعدد كبير من النسخ انه يصور ميري ابداع العرض هذا من مناقشة موديل الديكور

ليورغي سولوفيف



جال من التلج

اميرة الشطرنج تعيش في الحجر

انته قام بها الكسى فالتين بطل العالم في الصمارة الزمادية لمدة مرات في الامم شوكشين... وعلى سبال الفصال فيلم «هاوك وابتهك» علما بان التولج الذي مثلته بطل العالم لسى الفيلم لم يكن مولا تماما... وانما لاج حقه الزاشيون لنى عالم السينما هو الادوار التي مثلها في عدة الاف الرافى الايطالى البارز في التزلج على السكى فوشالوف كوتشيكى وكانت ايطاليا تمثل هذا الرافى على الاكاث قبل عشر سنوات... حين فاز باليدالية الذهبية في سبال التوانس الكبير... واليدالية الذهبية في سبال اخر اثناء الالامب الاولمبية الشتوية لعام ١٩٧٧ في ساپورو... ويؤكده الانتصاويون في عالم السينما بان لة مستقبل يثير الراس قد انتج امام هذا الرافى السابق... ولكن الشربين يعتقدون بأنه ما من احد يستطيع ان يهني ان اجياز الموالج بالطلات كبيرة الحبل منه... اما الرافى السابق لسه فيؤكد على انه سيكون مملا سيماليا متالصا

يورى سولومافين

يورى سولومافين... مثل سبالا كل هذا النجاح

لعب الشطرنج.. بالتلكس

لال لاعبو الشطرنج السوفيت حق المشاركة في السدور الخامس من اولمبياد الشطرنج بالتلكس جيت سيلعبون مع فريق المايلا الديمقراطية

تلرح نتائج اللببات بالتلكس التي لا تنتهى خلال خمس ساعات على حكام محايدين يعملون موانع الاعبين ويحسون الامر

ان الاولمبياد العالمية بالتلكس من الثانية... وكانت اللببات الاول حيث جرى التناهل على كاس اتحاد الشطرنج العالمى واتحادات الشطرنج الدولية للاعبين بالمراسلة قد اليمت في عامى ١٩٧٧-١٩٧٨ والثلب بلسود الفريق السوفيتى... الذي تغلب لى الدور التالى على منتخب المايلا الديمقراطية بالنتيجة ٥ مقابل ٢

شارك في الاولمبياد الثانية التي بدأت عام ١٩٨١... ١١ متفخبا وحصلت فرق الاتحاد السوفيتى وبريطانيا والايلا الديمقراطية والسويد على حق المشاركة في الدور شبه الختامى

ولقد تغلب منتخب المايلا الديمقراطية في الدور شبه الختامى الاول على السويديين وفريق الرق السوفيتى مع الاكثيز في ليسسان (ابريل) السابق... وكان لايمر الشطرنج السوفيت المشاركون في تلك المباراة في بناية كادى الشطرنج المركزى في موسكو اما منافسهم فكانوا في لندن

رشامد المباراة مثافوا الجانبين والجمهور

كانت النتيجة بعد انتهاء «الوقت الاساسى» من المباراة لمصالح الاتحاد السوفيتى : «لم يبقه ثلاث مباريات» و ان النتائج هي كما بل : «التبارا بين اطلون مايلس وپورى بالافون لم تنته... كما لم تنته المباراة بين ليلى سنايسين وجولانسان سيبلسان وتامدل رايمولد كين واوترور يوسوبوف (لصف لقطه)... ولم تنته المباراة بين لادديس توكماكوف وجولانسان ميستل وتغلب موري تشاندلر على اربليغ رومانيشين (اراحه مقابل صفر) والتصر ليكتور كوريتشيف على لاجل خورس (واحد مقابل صفر) وبلفيوس سلبيشيفيكوف على بول ليتلورود (واحد مقابل خنفسر) وتامدل بلفيوسين (لصف لقطه) وضمون كولوبوت (لصف لقطه)

حل الحكام المحايدين الموانع واجمعوا على السزاي بان اللاعبين السوفيت والاكثيس ياتون فى المباريات الثلاث التي لم تنته... ولصف لقطه... وللا الملعب السوفيتى اذا جمع هرو لقطه مقابل هرو لى الاكثيز وبذلك تنت امامه الطريق الى الدور الختامى

ميتام الدور الخامس في هذا العام لبل بداية اولمبياد الشطرنج العالمية العادية المقرر اقامتها في مدينة لوكسنبورج النموسية من ٣٠ تشرين الاول (اكتوبر) الى ١٧ تشرين الثانى (نوفمبر)

ليكتور باكين

ليكتور باكين... ليكتور باكين

هنا من الفصل